



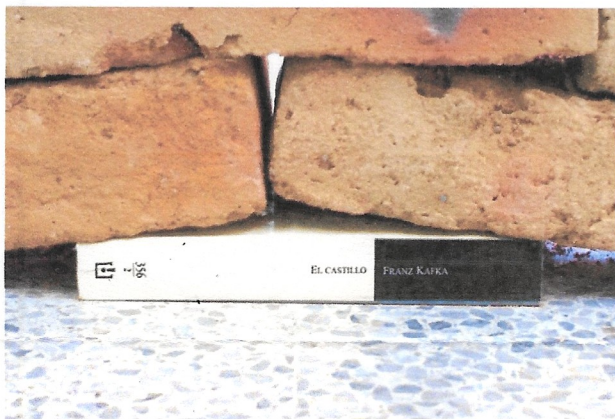
Aikido

auf der Wewelsburg 1. - 4. Mai 2025



beobachten — wahrnehmen

*veröffentlicht mit Genehmigung des Künstlers



Der mexikanische Künstler Jorge Méndez Blake

erschuf diese Skulptur mit dem Titel „Das Schloss“. Auf den ersten Blick erscheint das Werk wie eine normale Ziegelsteinmauer, doch bei näherem Hinsehen erkennt man in der Mitte der 23 Meter langen Struktur eine subtile, geschwungene Ausbuchtung. Wenn der Blick von der gewölbten Spitze nach unten wandert, erkennt der Betrachter, dass es sich bei der Ursache dafür um ein einzelnes Buch handelt. Im Fundament der mörtellosen Mauer, zwischen dem Boden und der ersten Ziegelsteinschicht, steckt Franz Kafkas Buch „Das Schloss“.

Beobachtung und Wahrnehmung

gehen oft Hand in Hand und bedingen einander.

In dem Workshop auf der Wewelsburg wollen wir unsere Aikido-Bewegungen und -Techniken mit dem grundlegenden Thema öffnen & schließen durch beobachten & wahrnehmen verfeinern.

